

# Berdintasunari buruzko Gida

**Martxoak 8, Emakumeen  
Nazioarteko Eguna**

**8 de Marzo, Día Internacional de  
las Mujeres**



**Guía en materia de Igualdad de  
Género 2015**

## **Leioako Udal Liburutegia**

Jose Ramon Aketxe Plaza 11

48940 Leioa (Bizkaia)

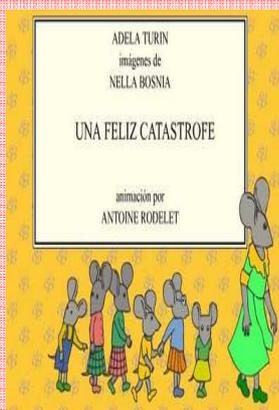
tel. 94 607 25 74

liburutegia @leioa.net

[www.bibliotecaspublicas.es/leioa](http://www.bibliotecaspublicas.es/leioa)

**5** urtetik aurrera

A partir de **5** años



### **Una feliz catástrofe** / Adela Turin

La señora Flora Ratón satisface con docilidad las exigencias del Sr. Ratón hasta que un verdadera diluvio devasta su casa. Con gran sangre fría, Flora salva a sus ocho hijos e improvisa una vivienda en el cajón de una cómoda. Mientras el señor Ratón echa de menos el confort y la tranquilidad perdidas y, sobre todo, los sabrosos guisos, Flora disfruta de los juegos y las expediciones con sus hijos, y descubre en sí misma un insospechado talento pata el canto y la música.

### **Txanogorritxu eta otso beltzu** / Adela Turin

Basoko otso guztiak ez dira berdinak. Txanogorritxu amonaren etxera joango da eta otsoa ehiztarien eskuetatik salbatuko da. Ipuin bertsio honetan otsoa beldurtia da, Txanogorritxuk hartzen du ardura amona salbatzeko eta ehiztariak suertatzen dira gaiztoak.



Urdaburutarrak



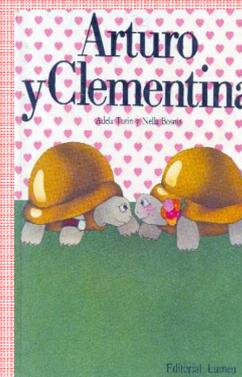
Anthony Browne

### **Urdaburutarrak** / Anthony Browne

Amak darama etxeko martxa eta hura desagertzen denean... Irudiek pisu handia hartzen dute album honetan; errealismo handiz adierazten dute istorioan gertatzen dena. Hitzen beharrik gabe, islatzen dute gizartean oso maiz etxeko andreak bizi duten egoera familiarra.

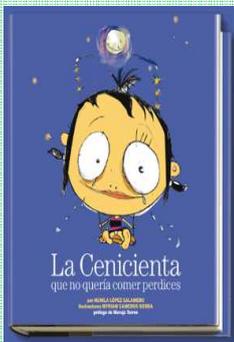
### **Arturo y Clementina** / Adela Turin

Amak darama etxeko martxa eta hura desagertzen denean... Irudiek pisu handia hartzen dute album honetan; errealismo handiz adierazten dute istorioan gertatzen dena. Hitzen beharrik gabe, islatzen dute gizartean oso maiz etxeko andreak bizi duten egoera familiarra.



## 8 urtetik aurrera

A partir de 8 años



**La cenicienta que no quería comer perdices /** Nunila López, Miriam Cameros.

Es un cuento moderno para adultos que revisa con mucho humor los papeles que nos ha tocado a todos representar en este gran teatro que es la vida. En esta historia de la Cenicienta los principios no son tan encatantadores, las perdices hartan y los zapatos de cristal hacen daño en los pies.

**Hi bai matxista zikina! /** Antton Dueso

“Hi bai matxista zikina! Egia da, matxista halakoa! Ez duzu kolpe zorririk ere jotzen! Lotsagarria da, matxista atzerakoia! Horixe zara zu! –esan zuen amak. --Ama zuzen ari da! Ez duzu kolperik egiten etxean! Beti telebistaren aurrean zurrungaka! Guk, berriz, eskolatik edo lanetik itzuli eta bazkaria prestatu behar izaten dugu, etxea garbitu, erosketak egin, arropa garbitu... Bixintxok odola bor-bor sentitu zuen zainetan. Matxista? Bera? Pertsona moderno eta liberala zelakoan zegoen Bixintxo”.

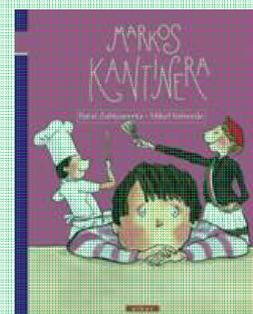


**Pamela Panamá ya no cree en cuentos de hadas /** Violeta Monreal

Pamela es una niña que se siente ya demasiado mayor para leer cuentos de hadas. El día de su cumpleaños recibe un regalo de su abuelo. El regalo es una caja en la que hay tres frasquitos. Pamela bebe el contenido de uno de ellos y se ve transportada al increíble planeta de Jipi-Japa donde todos los seres llevan sombrero. Un relato en contra de los estereotipos.

**Markos kantinera /** Patxi Zubizarreta

Markos eta Eurne anai-arrebak dira. Iazko danborradan Eurne kantinera atera zen, eta hantxe dauka egongelako armairuaren gainean egun hartako argazki polit askoa. Aurtengo danborradan Markosek ere kantinera jantzita irten nahi du, eta ez barrilari iaz bezala. Baina ez pentsatu hori hain erraza denik. Zailtasunak aurkituko ditu etxean, eskolan, lagunaren artean.



**12 urtetik aurrera**

A partir de **12** años

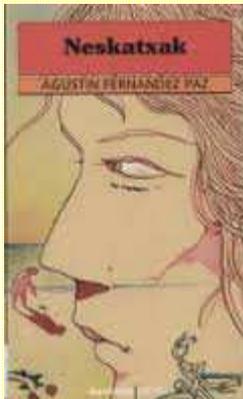


**Guía para andar por casa /** M<sup>a</sup> José Urruzola Zabalza

Esta guía plantea pautas de comportamiento para ayudar a las adolescentes y a las jóvenes a reflexionar y a elaborar su propio estilo de vida en función de sus capacidades, gustos y posibilidades, superando en lo posible los estereotipos que la sociedad sexista diseña para las mujeres.

**El diario violeta de Carlota /** Gemma Lienas.

El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Carlota, animada por el juego que le propone su abuela, observa el mundo con las gafas violetas y comprueba que aquellas situaciones cotidianas que aprecian incuestionables resultan injustas y discriminatorias.

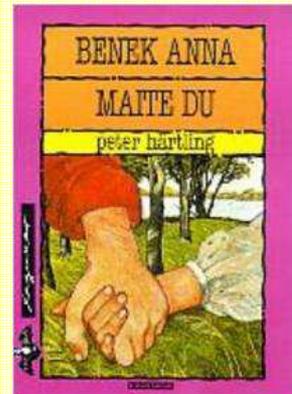


**Neskatzak /** Agustín Fernández Paz

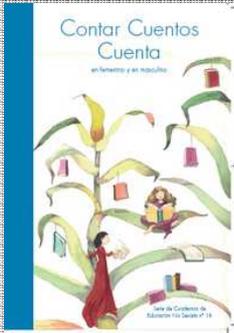
Liburu honen protagonistak neskatzak dira. Haurtzaroa utzi dute eta nerabetasunaren barruan daude dagoeneko. Oso adin zaila eta lehenengo aldiz aurkitzen dira bizitzaren erronkei aurre egiteko prest, beraien arazo eta eguneroko bizipenekin.

**Benek Anna maite du /** Peter Hartling

Ben, beste asko bezala, egunero eskolara joaten den mutiko bat da. Annak eta Benek eskolan ezagutu zuten elkar. Eta maitemindu egin ziren biak. Askotan helduek zera esaten diete hurrei: "Zuek gazteegiak zarete maitasuna zer den jakiteko". Baina hori ez da beti horrela izaten. Liburu hauxe lekuko. Benek eta Annak, dauden lekuan daudela, ez dute inoiz ahaztuko txikitako lehen amodio hura.



# Helduak Adultos

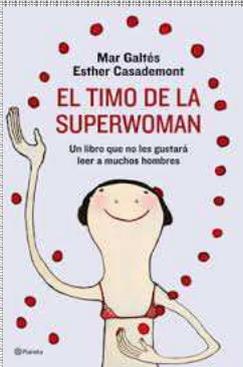


## Contar cuentos cuenta

A la hora de contar cuentos se puede ofrecer un modelo en que ambos sexos participen de todas las esferas de la vida: trabajo, familia, ocio, vida social, etc. y donde mujeres y hombres tengan la posibilidad de decidir sobre su propia vida, más allá de un destino prefijado.

## Guía de comunicación no sexista

Esta guía pone a disposición de los lectores la información necesaria para que su uso de la lengua española no refleje este tipo de discriminación. Su voluntad no es otra que orientar, recomendar, presentar opciones y guiar el uso lingüístico para evitar, o minimizar, en lo posible, los elementos discriminatorios.



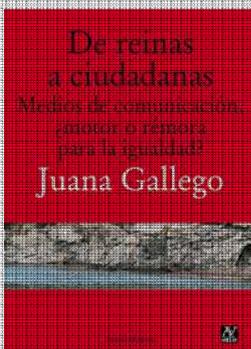
## El timo superwoman / Mar Galtés, Esther Casademont

A través de más una docena de historias de altas ejecutivas de muy diversos sectores, las autoras nos invitan a entrever las contradicciones y dificultades de estas mujeres que tuvieron un sueño, se atrevieron a vivirlo, y lo consiguieron. Pero su día a día no fue fácil antes, y tampoco lo es hoy.

## Educación en femenino y masculino / Nieves Blanco

Las mujeres que han escrito los textos que componen este volumen están nombrando el mundo e invitan a quienes los leemos a aceptar el riesgo de interrogar nuestras realidades, a mirar atentamente lo que hacemos y lo que deseamos hacer; a aceptar el riesgo de introducirnos en la incertidumbre, en la ruptura con prácticas que en su mayoría no funcionan, y que otras veces funcionan pero trabajan en direcciones opuestas a lo que deseamos.





**De reinas a ciudadanas: medios de comunicación, ¿motor o remora para la igualdad / Juana Gallego**

El tratamiento que se hace de las mujeres es asimétrico respecto al que se hace de los hombres, estereotipado y aun discriminatorio y peyorativo, tanto en la información como en los programas de entretenimiento y la publicidad. Si en algunas épocas históricas los medios de comunicación han sido motor de cambio, este libro plantea que en la actualidad los medios van por detrás de los cambios experimentados por las mujeres en la sociedad y de alguna manera se han convertido en una rémora para la igualdad

**Informazio gehiago / Más información en:**

[www.marchemondiale.org](http://www.marchemondiale.org)

[www.emakunde.es](http://www.emakunde.es)

[www.mujaresenred.net](http://www.mujaresenred.net)

[www.redfeminista.org](http://www.redfeminista.org)

[www.amecopress.net](http://www.amecopress.net)

[www.fundacionmujeres.es](http://www.fundacionmujeres.es)

[www.mujaresjuristasthemis.org](http://www.mujaresjuristasthemis.org)

[www.fmujaresprogresistas.org](http://www.fmujaresprogresistas.org)

**[www.bibliotecaspublicas.es/leioa](http://www.bibliotecaspublicas.es/leioa)**