

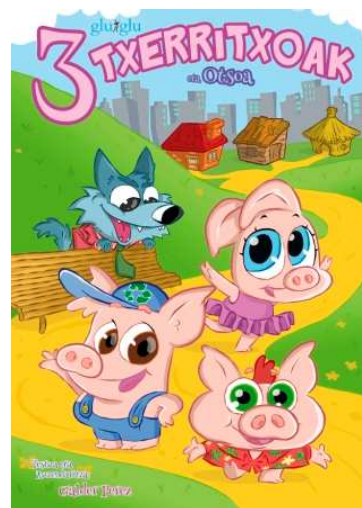
2014/12/26

HIRU TXERRITXOAK ETA OTSOA – Antzerkia euskaraz

Glu Glu

(Euskadi)

3 txerritxoek hirigunera bizitzera joatea erabaki dute. Hiritar giroa zaila eta arrotza egingo zaie hasieran: zarata, kutsadura, argiak, semaforoak... Hiriko zailtasunei neurria hartu diétela uste dutenean, arriskurik handiena ezagutuko dute: otso maltzurra, edozertarako prest datorrela 3 txerritxoak jateko helburuarekin. Putz eginez txerritxo biren etxea botatzea lortuko du, lastozkoa eta egurrezkoa. Hartziko etxean, ordea, hiru txerritxoek elkartasun, buruargitasun eta ausardiarekin topo egingo du. 3 txerritxoak ipuin klasikoan oinarrituta dago antzezanaren hari nagusia eta honi gaur egungo edukiak zein formak gehitu zaizkio. Komedia, jolas, dantza eta abestien bitartez hiritar bizitza berria, dibertigarria eta osasungarria posible dela erakutsiko digute txerritxoek. Beti ere, otso maltzuraren atzaparretatik garaz alde egiten badute, jakina.



2014/12/27

CÓDIGO POSTAL 00 – Antzerkia euskaraz

Engruna Teatre

(Cataluña)

Teknologia-bidezko komunikazioa nonahikoa denean, badago lekurik posta arruntarentzat? Hau gutun eta paketei buruzko ikuskizuna da, eguneroko gris kolorea samurtasunez beteriko espazio bihurtzen duena, keinuen bidezko antzerki, txotxongilo eta musikaren bidez. Pakete eta gutunez beteriko hiru zorrok ezin konta ahala maitasun istorio, bidaiak, misterio, nahi eta humore istorioak aditzera emango dituzte. Begirada magiko bat komunikazioaren munduari.

**Auditorium Kultur Leioa****18:00 h****5 € (Bonoa 20 €)****Público familiar**

2014/12/28

GRETEL & HANSEL – Antzerkia castellano

Zum Zum Teatre

(Cataluña)

Un mundo mágico donde las voces se mezclan con los sonidos de la noche, de los pájaros y del agua del río... Un mundo de ficción que evoca los ambientes de los cuentos a través de objetos cotidianos pero simbólicos, juegos de luces, imágenes y olores cautivadores. Gretel y Hansel llevarán de la mano a los espectadores con ironía y mucho cuidado para que puedan enfrentarse a sus miedos –el miedo de ser abandonados y devorados, la maldad de la bruja– pero también para transmitir un mensaje de esperanza: con inteligencia y determinación, hasta dos niños pequeños pueden afrontar y superar peligros mucho más grandes.



2014/12/29

MÓBIL – Zirkoa

La Güasa Circo Teatro

(Andalucía)

Mezcla de fragilidad, desequilibrio y tensión, esta es la historia de un hombre sencillo y una máquina compleja. Una visión imaginativa de cómo conseguir las cosas, la expresión del deseo de experimentar, de entretenerse por el camino y disfrutar jugando y, en definitiva, una evasión a un mundo donde perderse sigue siendo la mejor manera de encontrarse. Ritmo, expresividad, malabares, mecanismos y movimiento son la base y el punto de partida de este trabajo. Un espectáculo donde el actor-malabarista desarrolla la especialidad de pelotas de rebote, viajando a través del clown e interactuando con una escenografía realizada con materiales reciclados, viva y activa, llena de diferentes mecanismos que reaccionan en cadena.



2014/12/30

BABYLOON – Zirkoa eta puxikak

Monkey Style Cie

(Francia)

Puxika batean jaioa? Nola aurkituko du mundua? Bere dohaina menderatzeko gai izango da? Hau 70 kiloko haur baten istorioa da, latexarekin eta batez ere, puxikekin harreman monomaniakoa eta kezagarria duena. Gizakia eta animaliaeren arteko topaketa. Puxikak maneiatzeko beste modu bat.. Ongi etorri Babyloonen mundu originalera.

