



# San Bartolome

## BASAIZKO BASELIZA



# San Bartolomé

## ERMITA DE BASAIZ

San Bartolome baseliza Basaez auzoaren goialdean dago, Peruri auzoaren ondoan. XVI. mendean eraikitako erlijio eraikina da, gerora hainbat aldakuntza izan dituena; 1983. urtean berreraiki eta eraberritu egin zuen herritarren elkarteak. Eliza katolikoak ermita gisa erabiltzen du, San Bartolome Apostoluaren izenpean. Ermitaren izena hartu zuen orobat alboko eskola publikoak (gaur egun San Bartolome Kulturgunea denak), bai eta hurbileko bi baserri antzinakok ere: San Bartolome eta Ermitazpi.

### DESKRIBAPENA

13,2 x 7 metroko oinplano laukizuzena du. Hormak harlangaitzez eginak dira, eta izkinak harlanduzkoak. Kanpai-hormak bao bat eta kanpaia ditu, eta harlangaitza eta harlandua daude konbinatuta. Goian, harrizko gurutze txiki bat dago. Iparraldeko alderdian, arku zuzeneko atea du, eta mendebaldeko fatxadan, berriz, arku zorrotzeko atea. Iparraldean eta hegoaldean, arku apalduko leihoak dauzka. Lurzorua buztin egosiko lauzaz eratua da. Erdiko egituraren estalkia bi isurkikoa da, eta arkupea dauka oinean eta Epistolaren ondoan. Barruan, Bartolome deunaren irudia dago gordeta. Hegoaldeko hormaren luzapenean giza aztarnak eta txanponak aurkitu zituzten.

### ERABILERA

Bertatik hurbil parroquia eliza eraiki ostean ere, urte batzuetan parrokiaren osagarri funtzioak bete zituen; apaiz batek zuen haren ardura, eta ospakizunak egiten zituen egunero. Dena dela, 1983. urterako, abuztuaren 24ko San Bartolome egunean soilik egiten zen meza abestua, eta erromeria ondoren, zeina inguruko herritarren artean oso ezaguna zen. Ospakizun horri buruzko lehenengo erreferentzia 1898koa da. Joan den mendeko 30eko urteen inguruan, aureskularien eta jota dantzarien lehiaketak egiten ziren, bai eta erromeriak, musika banda, txistu eta danbolinarekin, nahiz eskusoinu korroak ere. Hala ere, harri probek erakartzen zuten jende gehien. Gaur egun, oraindik ere antolatzen dira festetan bai harriak arrastatzeko asto probak, bai baseliza ondoko zelaietan egiten den marmitako lehiaketa, zeina dagoeneko sustraituta dagoen.

ITURRIAK GURUTZI ARREGIREN "ERMITAS DE BIZKAIA I-II-III" ETA "LEIOA A TRAVÉS DE LA HISTORIA"  
IRUDIAK JAVIER IBARRA ZUBIA



La ermita de San Bartolomé, que se sitúa en la zona alta del barrio de Basaiz junto al de Peruri, es un edificio religioso construido en el siglo XVI, aunque con modificaciones posteriores, habiendo sido también reconstruida y reformada en 1983 por parte de la Asociación de vecinos y vecinas. Es utilizado como ermita por la Iglesia católica, bajo la advocación de San Bartolomé Apóstol. La ermita también daba nombre a las escuelas públicas que se encontraban a su lado (hoy San Bartolomé Kulturgunea), y a dos antiguos caseríos cercanos: San Bartolomé y Ermitazpi.

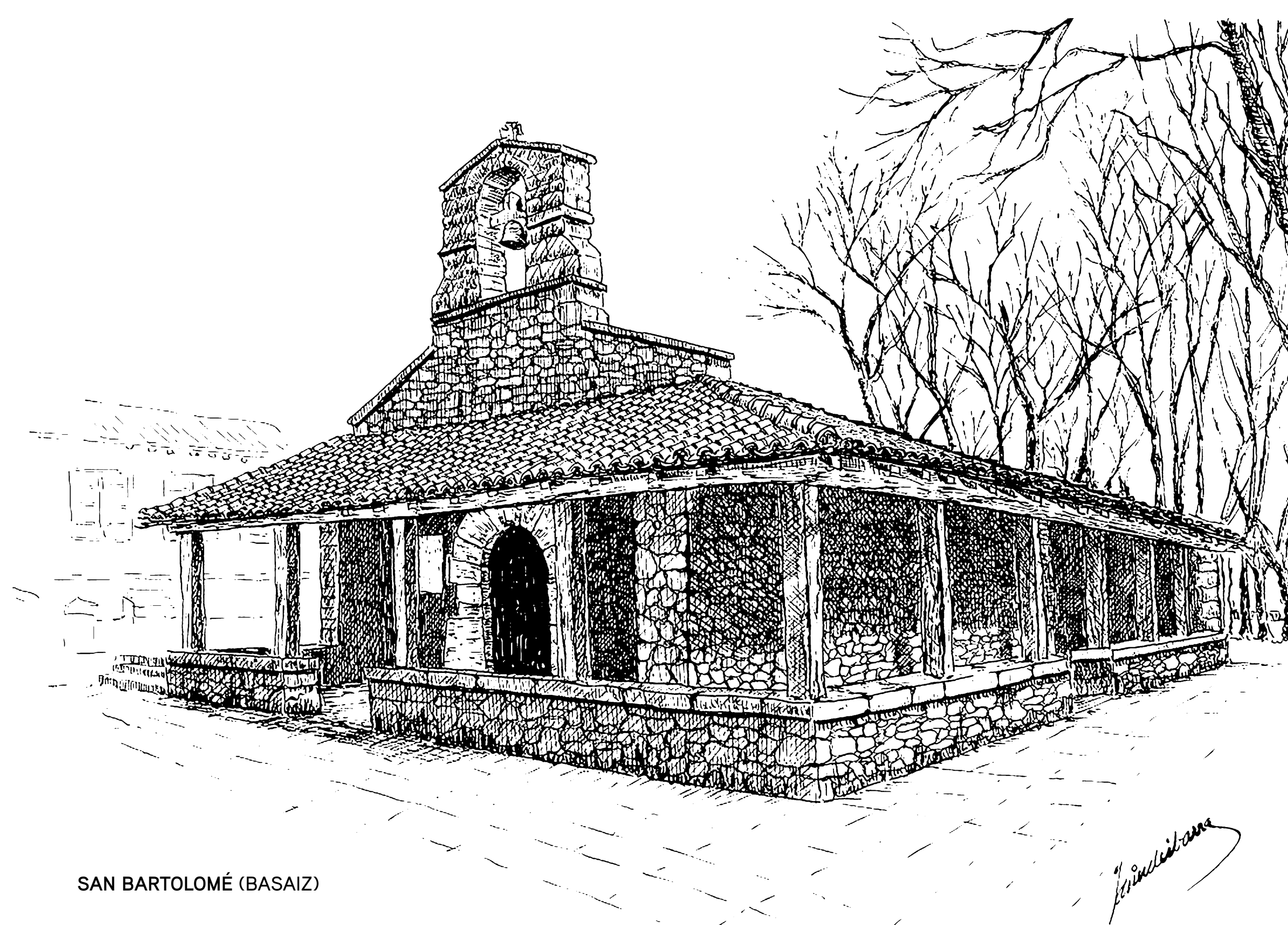
### DESCRIPCIÓN

Su planta es rectangular, de 13,2 x 7 m. Los muros son de mampostería vista, con esquineros de sillería. La espadaña, de un vano con campana, también combina la mampostería y la sillería, y está rematada por una pequeña cruz de piedra. En el lado norte tiene una puerta adintelada, y en la fachada oeste, una puerta de arco apuntado. Al norte y al sur tiene ventanas de arco escarzano. El pavimento es de baldosas de tierra cocida. La cubierta del cuerpo central es a dos vertientes, y además tiene pórtico a los pies y al lado de la Epístola. Dentro se guarda una imagen de San Bartolomé. En la prolongación del muro meridional, han aparecido restos humanos y monedas.

### USO

Aún después de la construcción de la iglesia parroquial cercana, durante algunos años desempeñó funciones de aneja de la parroquia, teniendo un sacerdote a su cargo, celebrando culto diario, pero para 1983 ya solo se celebraba la misa cantada del 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, seguida de una romería muy popular en la zona. La primera referencia que hay a esta celebración es de 1898 y, hacia los años 30 del siglo pasado, se celebraban concursos de *aureskularis* y de *bailadores de jota*, una romería con banda de música, txistu y tamboril, así como corros de acordeones, pero lo que más atraía era el arrastre de piedra. En la actualidad, sigue habiendo pruebas de arrastre de piedra con burros durante las fiestas, así como el arraigado concurso de *marmitako* celebrado en las campas aledañas a la ermita.

FUENTES "ERMITAS DE BIZKAIA I-II-III" DE GURUTZI ARREGI Y "LEIOA A TRAVÉS DE LA HISTORIA"  
ILUSTRACIONES JAVIER IBARRA ZUBIA



SAN BARTOLOMÉ (BASAIZ)



### HIRU ERMITAK IBILBIDEA

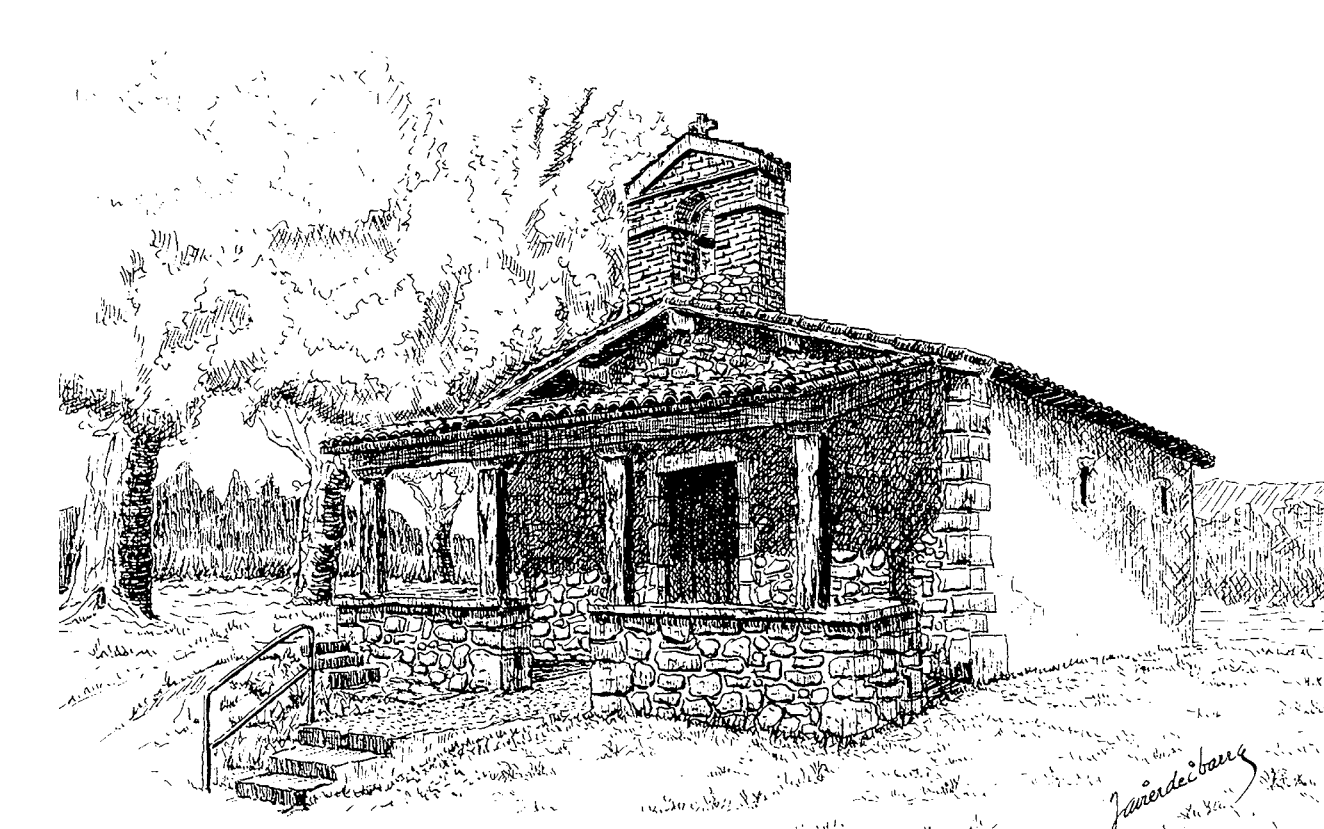
EUSKAL KIROL ZALEAK ELKARTEAK, LEIOAKO UDALAREN LAGUNTZAREKIN, 15 KILOMETROKO IBIALDI BEREZI BAT ANTOLATZEN DU 2013AZ GEROZTIK, ETA ERMITA HAUEK BATZEN DITU: LEIOAKO UDALERRIKO BI ERMITAK, ONDIZ ETA SAN BARTOLOMÉ, ETA SANTI MAMIKO ERMITA, ERANDIOKO UDALERRIAREN MUGAREN ONDOAN KOKATUA. AUKERA APARTA DA LEIOAKO ONDARE ARKITEKONIKO ETA HISTORIKO-ARTISTIKOAREN ZATI BAT EZAGUTZEKO ETA UDALERRIKO ETA INGURUKO PAISAIA ONENEZ GOZATZEKO.

### MARCHA DE LAS TRES ERMITAS

LA ASOCIACIÓN EUSKAL KIROL ZALEAK, CON LA AYUDA DEL AYUNTAMIENTO DE LEIOA, VIENE ORGANIZANDO DESDE 2013 UNA PECULIAR MARCHA DE 15 KM UNIENDO LAS DOS ERMITAS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE LEIOA, ONDIZ Y SAN BARTOLOMÉ, Y LA DE SANTI MAMI, ENCLAVADA JUNTO AL LÍMITE DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE ERANDIO. UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA CONOCER PARTE DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LEIOA Y DE DISFRUTAR DE LOS MEJORES PAISAJES DEL MUNICIPIO Y SU ENTORNO.



ANDRA MARI (ONDIZ)



SAN MAMÉS (SANTI MAMI)